

# ILARIA MORABITO



## DATI PERSONALI

nata a Portogruaro (VE)  
il 16-02-1976  
nazionalità: italiana  
stato civile: nubile

## ATTITUDINI E CAPACITA'

**Idoneità tecnica di addetta antincendio in attività a rischio incendio elevato (ottobre 2021)**

**Formazione di primo soccorso (ottobre 2021)**

Capacità di relazione ed organizzazione in ambienti ad alto afflusso di utenti  
Problem solving  
Spiccate attitudini didattiche  
Conoscenza e passione per le materie artistiche  
Dotata di patente di guida categoria B

## CONOSCENZE LINGUISTICHE

Italiano madrelingua  
**Inglese fluente**  
Francese (B2)

## CONOSCENZE INFORMATICHE

Discreta conoscenza dell'informatica di base:  
Microsoft Windows, pacchetto Office

## ALTRE ATTIVITA'

2014-15-16: Collaboratrice per il videocatalogo della mostra "Libri di versi" (Museo Nazionale Concordiese di Portogruaro)

Aprile 2011: doppiatrice sotto la

direzione di Rodolfo Bianchi  
2003-04: Curatrice del progetto di catalogazione fotografica degli edifici colonici per il comune di Cinto Caomaggiore (VE) e del progetto grafico del libro *Cinto Contadina*

2003: Co-curatrice del progetto *Racconti della Grande guerra*, in collaborazione con la Compagnia teatrale "La Gazza Ladra"

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Dicembre 2022 e novembre 2023: all'occorenza, **responsabile della sicurezza e direttrice di sala** in sostituzione presso il Teatro Luigi Russolo di Portogruaro
- 2021 - 2024 : impiegata con mansione di **maschera** presso il Teatro Luigi Russolo di Portogruaro.
- 2021 - 2024: impiegata presso gli uffici **infopoint** per la Biennale di Venezia.
- 2016 - 2019: impiegata presso le **biglietterie** e gli uffici **infopoint** per la Biennale di Venezia.
- 2005 - 2015: **impiegata per l'accoglienza e il controllo** presso la Biennale di Venezia per le esposizioni d'Arte e di Architettura. Durante le mostre sono state svolte le attività di:  
**ufficio informazioni rapporti con l'estero,**  
**custodia beni artistici - mediazione culturale,**  
**gestione accessi presso le sedi espositive,**  
**ufficio infopoint per il pubblico,**  
**accoglienza artisti,**  
**gestione accessi ai teatri per i festival concomitanti (Biennale danza-musica-teatro),**  
**assegnazione pass ai lavoratori,**  
**presidio.**
- Aprile - giugno 2006: impiegata presso la vetreria d'arte Mazzuccato International S.R.L. (Murano) come **mediatrice culturale** presso la fornace.
- Ottobre- dicembre 2003: **impiegata per l'accoglienza e il controllo** per la Società Linea d'Ombra Srl presso Casa dei Carraresi (TV) per la mostra *L'oro e l'azzurro, i colori del sud. Da Cézanne a Bonnard*, anche con mansione di **mediatrice culturale.**
- 2000- 2003: **impiegata alla custodia** di beni italiani ed esteri presso Palazzo Grassi s.p.a. (VE), durante le mostre: *Gli Etruschi, Balthus, Da Puvis de Chavannes a Matisse e Picasso, I Faraoni.*

## ALTRI LAVORI

- Gennaio 2015: **facilitatrice** per counseling con DOF S.a.s. di A. Rinaldi & C
- Giugno- luglio 2014: **attrice** per la televisione tedesca Dars Erst
- Dicembre 2012: **attrice** in docufilm per Rai Uno
- Dicembre 2012: **facilitatrice** per counseling con DOF S.a.s. di A. Rinaldi & C

## FORMAZIONE

- Laureanda presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, Facoltà di Lettere moderne
- 2011: diploma di doppiaggio cinematografico e speakeraggio radiofonico presso l'Accademia Nazionale del Cinema di Bologna
- 2009: diploma di recitazione alla scuola di Giovanni Poli presso il Teatro a l'Avogaria di Venezia
- 1995: Diploma di maturità linguistica, conseguito presso l'Istituto Magistrale Statale con maxisperimentazione linguistica "Marco Belli" di Portogruaro (VE)